Contents

Spis treści

MARCIN BRATANIEC
The Island and the Underground. On the Experience of Transition in the Architecture of Pre-Funeral Facilities
Wyspa i podziemia.
O doświadczeniu przejścia w architekturze obiektów przedpogrzebowych 7

GABRIELA BRZĘCKA, NATALIA KOZŁOWSKA, GABRIELA DOKTÓR
Digital Empathy in Architecture – Between Technology and Spatial Experience
Cyfrowa empatia w architekturze – między technologią a doświadczeniem przestrzeni 15

MICHAŁ P. CHODOROWSKI
Kinaesthesia of Transcendence: A Somatographic and Haptic Deconstruction of the Path Towards the Sacred, Using the Old City of Jerusalem as an Example
Kinestezja transcendencji: somatograficzna i haptyczna dekonstrukacja
drogi ku sacrum na przykładzie Jerozolimskiego Starego Miasta 23

WOJCIECH CIEPŁUCHA, MAREK MYSZKA, BARTOSZ PUCHAŁA, MARTYNA ROZUM, WIKTORIA ŚMIECH
The Philosophy of Shaping Space with 3D Printing
Filozofia kształtowania przestrzeni za pomocą druku 3D 33

ILDEBRANDO CLEMENTE
The Power of Experience
Siła doświadczenia 45

BARTOSZ DENDURA
Form, Material, Decision. A Criterion of Authenticity in Architecture
Forma, materiał, decyzja. Kryterium autentyczności w architekturze 55

AGNIESZKA DOBRZYŃSKA-JAROSZ
Labyrinths of Sound:
Adaptive Acoustic Solutions for Public Buildings
Labirynty dźwięku:
adaptacyjne rozwiązania akustyczne w obiektach użyteczności publicznej 63

GABRIELA DOKTÓR, GABRIELA BRZĘCKA, NATALIA KOZŁOWSKA
Between Light and Contemplation.
The Emotional Impact of Space Based on the Church of the Visitation of the Blessed Virgin Mary in Poznań
Między światłem a skupieniem.
Emocjonalne oddziaływanie przestrzeni na podstawie analizy wnętrza Kościoła Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Poznaniu 71

KACPER DROBIEC
Architecture Without Memories. An Emanation of the Acontextuality of Experience
Architektura bez wspomnień. Emanacja akontekstualności doświadczenia 85

MAREK KASZYŃSKI
Way of the Spirit, Way of Metaphor
Droga ducha, droga metafory 93

NATALIA KOZŁOWSKA, GABRIELA DOKTÓR, GABRIELA BRZĘCKA
Architecture Without Memory?
AI-Generated Images and the Crisis of Authentic Spatial Experience
Architektura bez pamięci?
Obrazy generowane przez SI a kryzys autentycznego doświadczenia przestrzeni 101

JOANNA KRAJEWSKA-KOŻUSZNIK
Experience of Vertical Passage – Museums of Modern Art
Doświadczenie przejścia wertykalnego – muzea sztuki nowoczesnej 115

ADA KWIATKOWSKA
The Other Side of the Selfie-Experience: Background vs. Iconic Architecture
Druga strona doświadczenia selfie: architektura tła a architektura ikoniczna 127

FILIPPO MARCONI
Prison, Perception and Confinement
Więzienie, percepcja i zamknięcie 139

MAJA PIECHOWIAK
Contemporary Architectural Space as a Cinematic Experience
Współczesna przestrzeń architektoniczna jako doświadczenie filmowe 149

JULIA WILD
Memory Landscapes
Krajobrazy pamięci 159