Contents

Spis treści

JOANNA BOROWCZYK

Architecture as a Sensorium. Universal Design in Response to the Visual-Centred Model of Perception

Architektura jako sensorium. Projektowanie uniwersalne wobec wizualnocentrycznego modelu percepcji 7

AGNIESZKA CHUDZIŃSKA

The Body Confronting Error. Ergonomics as a Tool for Describing the Architectural Experience

Ciało wobec błędu. Ergonomia jako narzędzie opisu doświadczenia architektury 17

WOJCIECH CIEPŁUCHA, KAMILA CIEPŁUCHA, MARIA JAWOR, OLIWIA ŁACH, KATSIARYNA ZHUK

From Algorithm to Experience. Digital Fabrication of Concrete Forms in the Grasshopper Environment

Od algorytmu do doświadczenia. Cyfrowa fabrykacja form betonowych w środowisku Grasshopper 27

MONIKA GAŁA-WALCZOWSKA

Architecture and Experience – Primary School with Integration Classes No. 151 Named After the Jagiellonian University in Kraków

Architektra i doświadczenie – Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 151 im. Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 39

AGATA GĄSOWSKA

Carnality of Architecture

Cielesność architektury 49

MARCIN GŁUCHOWSKI

On the Need and Significance of Freehand Drawing and Physical Model in the Age of Digitalisation of the Process of Designing and Teaching Architecture

O potrzebie i znaczeniu rysunku odręcznego i makiety fizycznej w dobie cyfryzacji procesu projektowania i nauczania architektury 63

KATARZYNA JANICKA-ŚWIERGUŁA, MATYLDA SUSKA

Memory as an Interpretive Mechanism – Between Belonging and Alienation in Urban Space

Pamięć jako mechanizm interpretacyjny – między zakorzenieniem a obcością w przestrzeni miejskiej 71

RENATA JÓŹWIK
Changes in the Perception of Contemporary European High-Rise Architecture
Zmiany w postrzeganiu współczesnej europejskiej architektury wysokościowej 81

TOMASZ KONIOR
The Architecture of Three Stages.
The Architect's Experience as a Source of the Experience of Architecture
Architektura trzech etapów.
Doświadczenie architekta jako źródło doświadczania architektury 89

MARIUSZ ŁYSIEŃ
Perception of Space in Architecture and Urban Planning
Percepcja przestrzeni w architekturze i urbanistyce 101

MONIKA MAGDZIAK
Between Seeing and Experiencing. Multisensory Perception
as a Condition of Perceptual Accessibility in Architectural Space
Między widzeniem a doświadczaniem. Wielozmysłowość
jako warunek dostępności percepcyjnej przestrzeni architektonicznej 111

JOANNA MATUSZEWSKA
Experience of Space as an Interaction Between the Body and the Environment.
Differences in the Perception of Architecture in Neurodivergent Individuals
Doświadczanie przestrzeni jako interakcja organizmu i otoczenia.
Odmienność percepcji architektury u osób z neuroróżnorodnością 121

PIOTR OPAŁKA
Afterimage Architecture. Between Absence and Memory of Place
Architektura powidokowa. Między nieobecnością a pamięcią miejsca 129

GRZEGORZ SCHNOTALE
Multisensory Architecture: From Visual Dominance to Somatic Experience
Architektura wielozmysłowa: od wizualnej dominacji ku somatycznemu doświadczeniu . . . 139

MACIEJ SKAZA
The Experience of Architecture Between Perception and Interpretation.
Cultural Determinants of the Reception of Tadao Ando's Work
Doświadczenie architektury pomiędzy percepcją a interpretacją.
Kulturowe uwarunkowania odbioru twórczości Tadao Ando 149

MONIKA SROKA-BIZOŃ
On the Experience of Architecture and the Memory of Material
O doświadczeniu architektury i pamięci materiału 161