Contents

Spis treści

ANNA BERBESZ-WYRODEK
***Habitare – Intentio – Experientia*.**
The Archetype of Dwelling in Residential Architecture – Two Narratives
Habitare – Intentio – Experientia.
Archetyp zamieszkiwania w architekturze w dwóch narracjach 7

PRZEMYSŁAW BIGAJ
The Concrete Architecture of Tadao Ando –
The Experience of Materiality in the Perception of a Building's Architectural Form
Betonowa architektura Tadao Ando –
doświadczenie materialności w postrzeganiu formy architektonicznej budynku 17

MARCIN GIERBIENIS
The Materiality of Wood in Contemporary Architecture:
A Reinterpretation of the Vitruvian Triad of Durability, Functionality and Beauty
Materialność drewna we współczesnej architekturze
w świetle witruwiańskiej triady trwałości, funkcjonalności i piękna 25

TOMASZ GRZELAKOWSKI
(Neuro)Architecture
(Neuro)architektura 37

ANNA MIELNIK, ZBIGNIEW ŚNIEŻEK
"Minimalisms" and Experience
„Minimalizmy" a doświadczanie 45

MAREK POCZĄTKO
On Creating Space Through the Experience of Memory
O kreowaniu przestrzeni poprzez doświadczenie pamięci 55

KRYSTYNA STRUMIŁŁO
Perception and Experience of Architecture.
A Case Study of a Tenement House in the City Center of Łódź
Postrzeganie i doświadczenie architektury.
Studium przypadku kamienicy w centrum Łodzi 65

ERNESTYNA SZPAKOWSKA-LORANC
Unfinished Configurations:
Architectural Space as Process, Relationships, and Experience
Niedomknięte konfiguracje:
Przestrzeń architektoniczna jako proces, relacje i doświadczenie 73

JAKUB ŚWIERZAWSKI
Atmosphere and Symbolism of Academic Library Architecture.
Case Studies From Tübingen, Vancouver and Amsterdam
Atmosfera i symbolika architektury bibliotek akademickich.
Studia przypadków w Tybindze, Vancouver i Amsterdamie 83

BARBARA ŚWIT-JANKOWSKA
From the Protection of Matter to the Protection of Experience:
Neuroarchitecture, Education, and Architectural Heritage
Od ochrony materii do ochrony doświadczenia:
neuroarchitektura, edukacja i dziedzictwo architektoniczne 93

ANDRZEJ TOKAJUK
Multisensory Perception of Architecture:
An Interdisciplinary Approach to the Experience of Space
Wielozmysłowa percepcja architektury:
doświadczenia przestrzeni w ujęciu interdyscyplinarnym 101

JAKUB TURBASA
The Sensually Tangible Sacred.
A Multisensory Experience of Liturgical and Architectural Space
Sacrum zmysłowo uchwytne.
Wielozmysłowe doświadczenie przestrzeni liturgicznej i architektonicznej 115

GRZEGORZ TWARDOWSKI
Is Building a Condition of Architecture?
On Unrealized Architecture, the Idea, Matter, and Experience of Imagined Space
Czy budowanie jest warunkiem architektury?
O architekturze niezrealizowanej, idei, materii i doświadczeniu przestrzeni wyobrażonej 127

ANNA-MARIA WILK
Architecture and Sensory Hypersensitivity
Architektura a nadwrażliwość sensoryczna 137

PAWEŁ ŻUK
Architecture and Humour
Architektura i humor 147