Contents

Spis treści

HANNA BŁASZCZAK, AGATA GAWLAK, ALEKSANDRA WIATROWSKA
Architecture for the Human Body
Architektura dla ciała 7

AGNIESZKA DUNIEWICZ, KLAUDIA BAGIŃSKA, INA ROSS
Architecture and the Experience of Silence
Architektura a doświadczenie ciszy 17

FRANCESCO SAVERIO FERA
Architectural Experience as a Critique of Homogenisation
Doświadczenie architektoniczne jako krytyka homogenizacji 27

URSZULA FORCZEK-BRATANIEC
Landscape as Experience
Doświadczanie krajobrazu 37

LILIIA GNATIUK
The Formation of Sacred Space as Architecture of Experience: Between Symbol, Liturgy and Embodied Perception
Kształtowanie przestrzeni sakralnej jako architektury doświadczenia: między symbolem, liturgią a percepcją ucieleśnioną 45

YULIA IVASHKO, OLEKSANDR IVASHKO, ANDRII DMYTRENKO
Experience in the Restoration of Outstanding Cultural Heritage Sites
Doświadczenie w konserwacji wybitnych miejsc dziedzictwa kulturowego 53

JUSTYNA KLESZCZ
The City as a Sound Experience. The Concept of the Soundwalk as a Method for Improving the Accessibility of Urban Spaces
Miasto jako doświadczenie dźwiękowe. Koncepcja spaceru dźwiękowego jako metody zwiększania dostępności przestrzeni miejskich 65

JUSTYNA KOBYLARCZYK, MICHAŁ KRUPA, KAROLINA DUDZIC-GYURKOVICH
Experiencing Urban Space in Residential Estates
Doświadczanie przestrzeni miejskiej na terenie osiedli mieszkaniowych 75

SVITLANA LINDA
When Geometry Becomes Emotion: The Architecture of Mario Botta in Lviv
Gdy geometria staje się emocją: architektura Maria Botty we Lwowie 83

BEATA MAKOWSKA
Kraków Projects by Fryderyk Tadanier From the Period 1938–1945: Characteristics of Their Forms, Details, and Textures
Krakowskie projekty Fryderyka Tadaniera z okresu 1938–1945: charakterystyka form, ich detali i faktur 95

ADAM NADOLNY
Architecture as Experience in a Distorting Mirror. The Perception of Space in Post-War Polish Satirical Drawings
Architektura, jako doświadczenie w krzywym zwierciadle. Percepcja przestrzeni w powojennym rysunku satyrycznym 109

GRZEGORZ NAWROT
Experience, Memory and the Metamorphosis of Architecture
Doświadczanie, pamięć i metamorfizm Architektury 119

OLENA OLIYNYK
Rebuilding Ukraine by Preserving Cultural Heritage and National Identity: Methodology, Case Studies, and Experience
Odbudowa Ukrainy w oparciu o zachowanie dziedzictwa kulturowego i tożsamości narodowej: metodologia, studia przypadków, doświadczenia 125

KATARZYNA SŁUCHOCKA
The Philosophy of Architecture: Navigating Between Concept and Reality
Filozofia architektury – między ideą a rzeczywistością 137

ANNA MARIA WIERZBICKA
Teaching Architecture Through Experience. Narrative and Multisensory Design in the "Stawiamy" Initiative
Nauczanie architektury poprzez doświadczenie. Narracyjne i wielozmysłowe projektowanie w inicjatywie „stawiamy" 147

DOROTA WINNICKA-JASŁOWSKA
Perception of Industrial Monumentality in the Context of Adaptive Reuse: The Cases of Battersea Power Station and Tate Modern in London
Percepcja monumentalizmu przemysłowego w kontekście adaptacji do nowych funkcji na przykładzie Battersea Power Station i Tate Modern w Londynie 159