

Contents

Spis treści

ANNA BERBESZ

Permanent City – Changing City.

Additive Structures Regenerating Existing Urban Spaces

Miasto stałe – miasto zmienne.

Struktury addytywne regenerujące istniejące przestrzenie zurbanizowane 7

OLGA CHRZANOWSKA

How Architectural and City Theories of Context Influenced the Idea of Postmodern Culture:

The Study of Writings of Fredric Jameson and David Harvey

W jaki sposób teorie architektury i miasta wpłynęły na koncepcję kultury postmodernistycznej:

Studium pism Fredrica Jamesona i Davida Harveya 17

MONIKA GAŁA-WALCZOWSKA

Architecture and the City – Staromieście-Ogrody Estate in Rzeszów

Architektura i miasto – osiedle Staromieście-Ogrody w Rzeszowie 27

MARCIN GIERBIENIS

Biophilic Design in the Urban Environment

on the Case Study of Library Buildings

Projektowanie biofiliczne w środowisku miejskim

na przykładzie obiektów bibliotek 45

ALEKSANDRA GŁUCHOWSKA

The Meaning of a Contemporary Iconic Building in the Perception of the City

Znaczenie współczesnego budynku-ikony w postrzeganiu miasta 59

TOMASZ GRZELAKOWSKI

A View from Above – Skyscraper and the City

Spójrzanie z góry – wieżowiec i miasto 67

TOMASZ KONIOR

Urban Block – A Universal Code of City Space

Kwartał zabudowy – uniwersalny kod miejskiej przestrzeni 77

JOANNA MATUSZEWSKA

Contemporary Architecture Parlante – Function, Form, Meaning

Współczesna architecture parlante – funkcja, forma, znaczenie 89

JAKUB TURBASA

Anti-Monument in City Architecture –

Contemporary Trends in the Sacral Architecture in Metropolises

Anty-monument w architekturze miasta –

współczesne tendencje kształtowania architektury sakralnej w metropoliach 103

GRZEGORZ TWARDOWSKI

In the Labyrinth of Beauty. Fight for Values in the World of Anti-Culture

W labiryncie piękna. Walka o wartości w świecie antykultury 115

KAROL WYSZNACKI

**Architectural and Urban Design of “Hippie Modernism”
as an Inspiration for Film Set Designers**

Architektoniczne i urbanistyczne idee tzw. hippisowskiego modernizmu

jako inspiracja dla scenografów filmowych 125