

Contents

Spis treści

PRZEMYSŁAW BIGAJ, ZBIGNIEW PILCH

**The Relationship Between Architecture and Technology
in the Context of Selected Ideas and Creative Movements**

Związek architektury i techniki
w kontekście wybranych idei i kierunków twórczych 7

WOJCIECH CIEPŁUCHA

5 Design Methods in Architecture

5 metod projektowych w architekturze 19

MARCIN GŁUCHOWSKI

Architecture Influenced by Technology

Architektura pod wpływem techniki 29

TOMASZ GRZELAKOWSKI

Towards Architecture Through Technology?

Ku architekturze przez technologię? 37

KATARZYNA JANICKA-ŚWIERGUŁA

**Architecture and Enotourism:
Synergy of Technology, Aesthetics and Cultural Experiences**

Architektura i enoturystyka: synergia techniki, estetyki i doświadczeń kulturowych 49

MAŁGORZATA KAUS

Directing Sensory Experience in Architectural Design

Reżyseria doznań zmysłowych w projektowaniu architektonicznym 73

ADA KWIATKOWSKA

**Contemporary D-Day:
Technology Invasion of Architecture in the 21st Century –
Does It Herald the End or the Revival of Architecture?**

Współczesny *D-day*:
inwazja technologii na architekturę w XXI wieku –
zapowiedź końca czy odrodzenia architektury? 89

JOANNA MATUSZEWSKA, ELIZA ŁAKOMA, MAŁGORZATA PODSĘDKOWSKA	
Experience of Space – The Influence of Modern Technologies on the Perception of Architecture as Exemplified by Objects With a Museum Function	
Doświadczanie przestrzeni – wpływ nowoczesnych technologii na percepcję architektury na przykładzie obiektów o funkcji muzealnej	105
MAREK POCZĄTKO	
On the Perfection of (Hidden) Technology in the Architecture of Fran Silvestre	
O perfekcji (ukrytej) techniki w architekturze Fran Silvestre	123
MACIEJ SKAZA	
Concrete Tatami – Tradition and Modernity in Tadao Ando’s Designs	
Betonowe tatami – tradycja i nowoczesność w projektach Tadao Ando	137