

Contents

Spis treści

AGNIESZKA CHUDZIŃSKA, DOMINIKA RATAJCZYK	
From Line to Pixel	
Od kreski do piksela	7
MAŁGORZATA KURCJUSZ	
Technology vs Creativity in Architecture: Striving for Synergy	
Technologia kontra kreatywności w architekturze: dążenie do synergii	17
MANLIO MICHIELETTO	
Constructing the Tropical Modernism.	
Concrete and Steel for the Project of a New Capital City: Kinshasa	
Konstruowanie tropikalnego modernizmu.	
Beton i stal w projekcie nowej stolicy: Kinshasa	29
RENATA MIKIELEWICZ	
A House Embraced by Nature –	
Biophilic Approach to Architecture as a Technical Challenge	
Budynek wpisany w przyrodę –	
biofiliczne projektowanie architektury jako wyzwanie technologiczne	41
GRZEGORZ SCHNOTALE	
Contemporary Visual Technology in Architecture	
Współczesna technologia wizualna w architekturze	53
MONIKA SROKA-BIZOŃ	
A Technique for Creating Architecture?	
Technika tworzenia architektury?	61
ANNA STEFAŃSKA	
Novelty Architecture: The Influence of Building Materials	
in Shaping Contemporary Architecture	
Novelty Architecture: wpływ materiałów budowlanych	
na kształtowanie współczesnej architektury	69

FILIP SUCHOŃ

Facility A: About the “Italian Fort” in Hajmáskér

Obiekt A: O „włoskim forcie” w Hajmáskér 79

ERNESTYNA SZPAKOWSKA-LORANC

Astonishment, Absolute Novelty or a Vision of Decline.

On Anticipation as a Narrative Strategy in Architecture

Zadziwienie, absolutna nowość albo wizja upadku.

O antycypacji jako strategii narracyjnej w architekturze 91

JAKUB ŚWIERZAWSKI

The Dome: Shaping the Architecture of Modern Academic Libraries

Kopuła kształtująca architekturę współczesnych bibliotek akademickich 103

JAKUB TURBASA

Technology in Sacral Architecture – An Opportunity or an Impasse?

Selected Issues Based on the Example of Post-Conciliar Projects

Technika w architekturze sakralnej – szansa czy impas?

Wybrane zagadnienia na przykładzie posoborowych projektów 115