

VOL. 6

**DEFINING THE ARCHITECTURAL SPACE –
THE TRUTH AND LIE OF ARCHITECTURE**

DEFINIOWANIE PRZESTRZENI ARCHITEKTONICZNEJ –
PRAWDA I KŁAMSTWO ARCHITEKTURY

VOL. 6

SCIENTIFIC EDITOR / REDAKTOR NAUKOWY
Tomasz Kozłowski

REVIEWERS / RECENZENCI

Claudia Battaino
Agata Bonenberg
Armando Dal Fabbro
Krzysztof Gasidło
Nina Juzwa
Justyna Kobylarczyk
Gino Malacarne
Rafi Segal
Jan Słyk

The authors bear full responsibility for the text, quotations and illustrations.
Za tekst, cytaty i materiały ilustracyjne odpowiadają autorzy.

© Copyright by Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2020

ISBN 978-83-7977-535-4



Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe
ul. Kościuszki 142, 50–439 Wrocław, tel. 71 342 20 56
www.atutoficyna.pl; wydawnictwo@atutoficyna.pl

Contents

Spis treści

PRZEMYSŁAW BIGAJ

**Authenticity and Falsehood of Matter – Two Faces
of the Aesthetics of Concrete in Contemporary Architecture**

Autentyzm i fałsz materii – dwa oblicza estetyki betonu we współczesnej architekturze 7

MONIKA GAŁA-WALCZOWSKA

Magnificent Lie of Architecture – Postmodernism in Architecture of Cracow

Wspaniałe kłamstwo architektury – postmodernizm w architekturze Krakowa 23

TOMASZ JASTRZĄB

**Defining and Modeling Urban Space
in Residential Areas – Can Numbers Lie?**

Definiowanie i modelowanie przestrzeni miejskich obszarów
mieszkaniowych – czy liczby mogą kłamać? 41

DOROTA JOPEK

The Urban Connection. People and Structures

Miejskie połączenia. Ludzie a struktura 55

ANNA JÓŻWIK

**Integration of Architectural and Structural Form
in Tall Buildings by Richard Rogers**

Integracja formy architektonicznej i konstrukcji
w budynkach wysokich autorstwa Richarda Rogersa 63

RENATA JÓŻWIK

**Landscape Visual Creation and Experience of Landscape
in Green Rooftop Designs as a New Form of Urban Space**

Kreacja wizualna krajobrazu a doświadczenie krajobrazu
w projektach zielonych dachów jako nowej formy przestrzeni miejskiej 73

BEATA JUCHNIEWICZ

Narrations of Contemporary Architecture. Aesthetics and Ethics of Forms

Narracje współczesnej architektury. Estetyka i etyka form 85

TOMASZ KONIOR

Context of The Place vs Architect's Thoughts. Two Examples

Kontekst miejsca a myśl architekta. Dwa przykłady 93

ANGELIKA LASIEWICZ-SYCH

The Truth and Imperfection – Exploring the Meaning of Modern Architecture

Prawda i niedoskonałość – w poszukiwaniu znaczenia nowoczesnej architektury 101

MARTA PIECZARA

**Truth and Falsehood in Contemporary Design of Public Spaces
on the Example of the Market Square in Puszczykowo**

Prawda i fałsz we współczesnym projektowaniu przestrzeni publicznych
na przykładzie rynku w Puszczykowie 115