

VOL. 3

**DEFINING THE ARCHITECTURAL SPACE –
THE TRUTH AND LIE OF ARCHITECTURE**

DEFINIOWANIE PRZESTRZENI ARCHITEKTONICZNEJ –
PRAWDA I KŁAMSTWO ARCHITEKTURY

VOL. 3

SCIENTIFIC EDITOR / REDAKTOR NAUKOWY

Tomasz Kozłowski

REVIEWERS / RECENZENCI

Claudia Battaino

Agata Bonenberg

Armando Dal Fabbro

Krzysztof Gasidło

Nina Juzwa

Justyna Kobylarczyk

Gino Malacarne

Rafi Segal

Jan Słyk

The authors bear full responsibility for the text, quotations and illustrations.

Za tekst, cytaty i materiały ilustracyjne odpowiadają autorzy.

© Copyright by Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2020

ISBN 978-83-7977-532-3



Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe

ul. Kościuszki 142, 50–439 Wrocław, tel. 71 342 20 56

www.atutoficyna.pl; wydawnictwo@atutoficyna.pl

Contents

Spis treści

RADOSŁAW ACHRAMOWICZ

The Truth of Avant-Garde or The Illusion of Utopia?

Prawda awangardy, czy iluzja utopii? 7

YULIA IVASHKO, CHANG PENG

Modern “Chinese-Style” Arbours: Image Authenticity or Distortion?

Współczesne altany „w chińskim stylu”: autentyczność czy zafałszowanie wzoru? 19

KAROLINA JAKLEWICZ

Truth – An Open Form

Prawda – forma otwarta 33

OLIVIA LONGO

The Search for the Truth of Italian Architects during the Cold War

Poszukiwania prawdy włoskich architektów w okresie zimnej wojny 43

GRZEGORZ NAWROT

Shades of Interpreting the Truth of Architecture

Odcienie interpretacji prawdy architektury 55

JOANNA OLENDEREK

**Łódź in Architecture – Architecture in Łódź,
i.e. True or False in the Contemporary City Landscape**

Łódź w architekturze – architektura w Łodzi
czyli prawda czy fałsz we współczesnym krajobrazie miasta 67

KRYSZYNA PAPRZYCA

The Truth and Lie of Architecture. Two Phenomena Completely Opposite

Prawda i kłamstwo architektury. Dwa zjawiska zupełnie sobie przeciwstawne 85

BOGUSŁAW PODHALAŃSKI, YURIY KRYVORUCHKO

Truth in Concrete and Feelings

Prawda zaklęta w betonie i uczuciach 93

KATARZYNA SŁUCHOCKA

Can Architecture Lie?

Czy architektura może kłamać? 105

ANNA MARIA WIERZBICKA, WIKTOR GAGO

Colour in Architecture – Perception of Truth

Kolor w architekturze – percepcja prawdy 119