

VOL. 2

**DEFINING THE ARCHITECTURAL SPACE –
THE TRUTH AND LIE OF ARCHITECTURE**

DEFINIOWANIE PRZESTRZENI ARCHITEKTONICZNEJ –
PRAWDA I KŁAMSTWO ARCHITEKTURY

VOL. 2

SCIENTIFIC EDITOR / REDAKTOR NAUKOWY
Wacław Celadyn

REVIEWERS / RECENZENCI

Claudia Battaino
Agata Bonenberg
Armando Dal Fabbro
Krzysztof Gasidło
Nina Juzwa
Justyna Kobylarczyk
Gino Malacarne
Rafi Segal
Jan Słyk

The authors bear full responsibility for the text, quotations and illustrations.
Za tekst, cytaty i materiały ilustracyjne odpowiadają autorzy.

© Copyright by Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2020

ISBN 978-83-7977-531-6



Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe
ul. Kościuszki 142, 50–439 Wrocław, tel. 71 342 20 56
www.atutoficyna.pl; wydawnictwo@atutoficyna.pl

Contents

Spis treści

RENATO CAPOZZI

The ‘Absolute’ Truth of Mies van der Rohe

Prawda „absolutna” Miesa van der Rohe 7

DENYS CHERNYSHEV, CHANG PENG

Postmodern Building as Theatrical Decoration:

Architectural Illusions of Manuel Núñez Yanovsky

Budynek postmodernistyczny jako dekoracja teatralna:
architektoniczna iluzja Manuela Núñeza Yanovskiego 21

SŁAWOMIR GZELL

The Logic of Architectural Manifestos

Logika manifestów architektonicznych 33

JUSTYNA KOBYLARCZYK, DOMINIKA KUŚNIERZ-KRUPA, ALIRZA MAMEDOV

Knowledge and Truth in Architecture

Wiedza i prawda w architekturze 41

MAGDALENA KOZIEŃ-WOŹNIAK

**Kawasaki Warehouse – Imitation or a Symbolic Means of Memory
of the Kowloon Walled City**

Kawasaki Warehouse – imitacja albo symboliczny nośnik pamięci
o Kowloon Walled City 49

TOMASZ KOZŁOWSKI

Nonrepresentational Architecture

Architektura nieprzedstawiająca 57

GINO MALACARNE

Continuity of the Old and the New. Giovanni Muzio.

A New Seat for the Catholic University of Milan

Ciągłość między dawnością i nowością. Giovanni Muzio.
Nowa siedziba Katolickiego Uniwersytetu w Mediolanie 65

LESZEK MALUGA

Beautiful Lies of Mexican Murals

Piękne kłamstwa meksykańskich murali 79

ANNA MARTYKA

The Truth of Architecture as an Expression of Courage

Prawda architektury jako wyraz odwagi twórcy 95

ADAM NADOLNY

**Architectural History as a “Project of Crisis” in the Interpretation
of the Theories of Manfredo Tafuri**

Historia architektury jako „projekt kryzysowy” w interpretacji teorii Manfredo Tafuriego	111
---	-----