

Contents

Spis treści

ANNA BERBESZ-WYRODEK

**(Im)Permanent Digital Heritage and 4D Modeling:
Experimental Architecture in the Age of Adaptivity and Circularity**

(Nie)trwale dziedzictwo cyfrowe a modelowanie 4D:
architektura eksperymentalna w dobie adaptacyjności i cyrkularności 7

ANNA BOCHEŃSKA-SKAŁECKA

**In Search of Representation of a Contemporary City:
Analysis of the Results of the International Tactical Urbanism Competition (2020–2024)**

W poszukiwaniu reprezentacji współczesnego miasta:
analiza rezultatów międzynarodowego konkursu Tactical Urbanism (2020–2024) 19

WOJCIECH CIEPŁUCHA, JULIA GONET, ALICJA PIJEWSKA, ANNA STEPANIAK

**Application of Photogrammetry and BIM Technology
in Architectural Heritage Documentation**

Zastosowanie fotogrametrii i technologii BIM
w dokumentacji dziedzictwa architektonicznego 35

JULIA MARIA CIEŚLAK, MAJA PIECHOWIAK

**Reimagining Theatre: Spatial and Technological Adaptations
in Architecture and Urban Contexts**

Nowe oblicze teatru: przestrzenne i technologiczne adaptacje
w architekturze i strukturze miejskiej 47

MONIKA GAŁA-WALCZOWSKA

**Architecture and History – The Holy Father John Paul II
Secondary School Complex in Niepołomice**

Architektura i historia – zespół szkół średnich
im. Ojca Świętego Jana Pawła II w Niepołomicach 59

MAREK KASZYŃSKI

Architecture After the Death of Modernism

Architektura po śmierci modernizmu 71

MAŁGORZATA KURCJUSZ

**Artificial Intelligence and Postmodernity:
Can AI Create Avant-Garde Architecture?**

Sztuczna inteligencja i postmodernizm:
czy AI może tworzyć awangardową architekturę? 81

ROBERT MACHURA

**Between Form and History: The Houses of Mario Botta
as an Expression of the Idea of Continuity in Architecture**

Między formą a historią. Domy Mario Botta

jako wyraz idei ciągłości w architekturze 89

MONIKA MAGDZIAK

**Red in Architecture – From Symbol of Power to Language of Emotion:
History and Postmodern Interpretations of Color as a Form of Expression**

Czerwień w architekturze – od symbolu siły do języka emocji:

historia i ponowoczesne interpretacje koloru jako formy wyrazu 101

JOANNA MATUSZEWSKA

**Architecture and History – The Influence of the Memory Process
on the Perception of Architecture**

Architektura i historia – wpływ procesu pamięci na percepcję architektury 113

ZBIGNIEW ŚNIEŻEK

New Architecture in the Surroundings of Historic Buildings

Nowa architektura w otoczeniu zabytków 123

JAROSŁAW STRIKER

**Among History and Modernity: The Formation of the Hungarian
National Style in Sacred Architecture Between 1890 and 1918**

Między historią a nowoczesnością: kształtowanie węgierskiego stylu narodowego

w architekturze sakralnej w latach 1890–1918 137