

Contents

Spis treści

PRZEMYSŁAW BIGAJ

Expression of Form Enhanced by the Context of Place: On the Phenomenon of Contrast Between new Architecture and Historical Structures

Ekspresja formy wzmocniona kontekstem miejsca: o zjawisku kontrastu nowej architektury z historycznymi strukturami 7

MARCIN GIERBIENIS

CLT: Where History Meets Innovation

CLT: gdzie historia spotyka innowację 17

TOMASZ GRZELAKOWSKI

Nihil Novi et Architecturae

Nihil novi w architekturze 31

KATARZYNA JANICKA-ŚWIERGUŁA, MATYLDĄ SUSKA

Dialogue With History – Decomposition as a Contemporary Medium of Memory

Dialog z historią – dekompozycja jako współczesny nośnik pamięci 41

BEATA JUCHNIEWICZ

Architecture and Its Stories

Architektura i jej historie 63

MACIEJ SKAZA

Architecture as a Play with History: Kenzo Tange's Seijo Villa in the Context of Japanese Aesthetics and Modernism

Architektura jako gra z historią: Seijo Villa Kenzo Tange wobec estetyki japońskiej i modernizmu 73

ANNA STEFAŃSKA

Generative Decomposition of Historical Forms in Postmodern Architecture

Generatywna dekompozycja form historycznych w architekturze ponowoczesnej 85

JAKUB ŚWIERZAWSKI

Academic Libraries of the University of Oxford: Contemporary Implementations in a Historical Context

Biblioteki akademickie Uniwersytetu Oksfordzkiego: współczesne realizacje w historycznym kontekście 97

ANDRZEJ TOKAJUK

**Determinants of Experimental Housing Forms in the History
of Architecture of the 20th and 21st Centuries**

Determinanty kształtowania eksperymentalnych form mieszkaniowych
w historii architektury XX i XXI wieku 107

GRZEGORZ TWARDOWSKI

Chaos and Chance – Tools of Creative Freedom

Chaos i przypadek – narzędzia twórczej wolności 121

ANNA-MARIA WILK

**The Avant-Garde and the Limits of Contemporary Architecture:
Navigating Ideology, Technology, and Politics**

Awangarda i granice współczesnej architektury:
między ideologią, technologią a polityką 131