

Contents

Spis treści

WOJCIECH CIEPŁUCHA, PATRYK FIGURA, JULIAN KONOPKA, KAROLINA MIGO, SYLWIA NYKAZA, ZUZANNA WĄTRÓBSKA Digital Project Archiving: Historical Database in BIM Cyfrowa archiwizacja projektu: historyczna baza danych w BIM	7
AGATA GAŚSOWSKA-KRAMARZ Uncompromising? The Space of the Abstract World of Emotions Bezkompromis? Przestrzeń abstrakcyjnego świata emocji	19
MAGDALENA GYURKOVICH Exhibition Architecture. Historical Contexts Architektura wystawiennicza. Konteksty historyczne	29
ADA KWIATKOWSKA Life and Death of Form in the Architectural Universe Życie a śmierć formy w architektonicznym uniwersum	39
MARIUSZ ŁYSIEN The Role of Historical Heritage in the Creation of Contemporary Architectural Forms Dziedzictwo historyczne w kreowaniu współczesnej formy architektonicznej	49
BEATA MAKOWSKA Alfred Düntuch's Projects in the Face of Historical Turbulence Projekty Alfreda Düntucha wobec zawirowań historii	61
GRZEGORZ NAWROT Codex Rescriptus. The Archive vs. the Contemporary Reinterpretation of Events <i>Codex rescriptus</i> . Archiwum vs. terażniejsza reinterpretacja zdarzeń	75
WOJCIECH NIEBRZYDOWSKI Monumentalisation of Residential Architecture in the Second Half of the 20th Century Monumentalizacja architektury mieszkaniowej w drugiej połowie XX wieku	91
PIOTR OPAŁKA What Has History Not Taught Us? Disappearing Structures and Landscapes of the Czech-Polish Borderland Czego nie nauczyła nas historia? Znikające obiekty i przestrzenie pogranicza polsko-czeskiego	103

ANNA PIĘTOCHA

**History and Architecture of Rio de Janeiro. A Torn Space –
The Favela as a Shadow of the Big City**

Historia i architektura Rio de Janeiro. Przestrzeń rozdarta –
fawela jako cień wielkiego miasta 113

GRZEGORZ SCHNOTALE

**Visuals and Definitions in Architecture: The postmodern Play
of Meaning Driven by Advances in Generative AI**

Wizualne reprezentacje i definicje w architekturze: ponowoczesna gra
zniczeń napędzana postępem w generatywnej sztucznej inteligencji 125

MONIKA SROKA-BIZOŃ

**On The Identity of Post-Industrial Architecture –
The new Silesian Museum: History or Avant-Garde?**

O tożsamości architektury postindustrialnej –
nowe muzeum śląskie: historia czy awangarda? 135