

Contents

Spis treści

JOANNA BOGAJEWSKA-DANEK

The Roots, Traditions and New Solutions in Temporary Structures of Scout Tents

Korzenie, tradycja i nowe rozwiązania w tymczasowych konstrukcjach namiotów harcerskich 7

MACIEJ GOZDECKI

Revitalised Post-industrial Heritage as Manifestation of Connecting Traditional Form and Modern Function

Zrewitalizowane dziedzictwo poprzemysłowe jako przejaw łączenia tradycji formy z nowoczesną funkcją 19

OLEKSANDR IVASHKO

Principles and Methods of Architectural and Planning Organization of Art-clusters

Zasady i metody architektonicznej i urbanistycznej organizacji klastrow artystycznych 29

ANNA-MARIA JANIK

The New Defines the Old. Tradition and Modernity of Architecture

Nowe definiuje stare. Tradycja i nowoczesność architektury 39

ADAM JANKOWSKI

Transitoriness of Architecture and the Relationship with the Natural Landscape

Przemijanie architektury, a relacja z krajobrazem naturalnym 47

WIOLETTA KOZŁOWSKA

Unintended Beauty

Piękno niezamierzone 59

IZABELA PIKLIKIEWICZ-KĘSICKA

Modernity of Workplace Architecture

Nowoczesność architektury miejsc pracy 67

MARTA PIÓRKOWSKA

The Combination of the Modernity and Tradition in the Work of Alvar Aalto

Połączenie modernizmu i tradycji w twórczości Alvara Aalto 79

ANDRZEJ TRUSZCZYŃSKI

Use of Forgotten Traditions of Roman Therms to Create Innovative Facilities

Wykorzystanie zapomnianych tradycji term rzymskich w celu tworzenia innowacyjnych obiektów 89

GRZEGORZ TWARDOWSKI

The Role of Rhythm – the Element of Creation of Architectural Form in Postmodernism

Rola rytmu – elementu kreacji formy architektonicznej w postmodernizmie 101

GRZEGORZ TYC

The Affinity of Organic Forms in Avant-garde Art and Contemporary Architecture

Powinowactwo form organicznych w awangardzie i współczesnej architekturze 113